



ผ้าสกรีน MESH

คุณสมบัติ

ผ้าสกรีนที่บริษัทชัยบูรณ์ บราเดอร์ส จำกัด จัดจำหน่ายอยู่นั้น มีทั้งผ้าสกรีนที่ผลิตจากเส้นใยโพลีเอสเตอร์ และเส้นใยไนลอน ชนิดเส้นด้ายเดี่ยว และเส้นด้ายคู่ ด้วยเทคโนโลยีการผลิตที่ทันสมัย และได้มาตรฐานจากประเทศสวีเดน ซึ่งผ้าสกรีนทั้ง 2 ชนิด มีคุณสมบัติดังนี้

ผ้าสกรีนโพลีเอสเตอร์ (Polyester)

เป็นผ้าสกรีนที่มีคุณสมบัติในการยืดหยุ่นตัวได้น้อย จึงสามารถขึงได้ในระดับความตึงสูง ช่วยให้ใช้แรงกดที่น้อยที่สุดในการปิดหมึกพิมพ์ และยังสามารถตั้งระยะจากระหว่างบล็อกสกรีนกับวัสดุพิมพ์ได้แคบที่สุด ซึ่งจะช่วยให้ได้งานพิมพ์ที่มีคุณภาพสูง ผ้าสกรีนไม่หย่อนง่าย ช่วยยืดอายุการใช้งานของแม่พิมพ์สกรีนให้ยาวนานขึ้น และมีความทนทานต่อสารเคมีประเภทกรด และสภาวะอากาศที่เปลี่ยนแปลงได้ดี เหมาะสำหรับงานพิมพ์วัสดุพื้นผิวเรียบที่ต้องการเก็บรายละเอียดค่อนข้างสูง ให้ความเที่ยงตรง และใกล้เคียงกับต้นแบบมากที่สุด

ผ้าสกรีนไนลอน (Nylon)

เป็นผ้าสกรีนที่มีคุณสมบัติทนทานต่อการใช้งานกับเครื่องพิมพ์ได้ดี ทนต่อแรงเสียดสีได้ดี และมีคุณสมบัติเฉพาะทางด้านแรงตึงผิวที่มีการยืดตัวสูง ทำให้ระยะห่างระหว่างบล็อกสกรีนกับชิ้นงาน (Snap-Off) มีการปล่อยหมึกได้ดีขึ้น มีการยืดหยุ่นตัวให้เป็นไปตามรูปร่างของวัสดุสิ่งพิมพ์ที่มีผิวไม่เรียบได้ดียิ่งขึ้น ผ้าสกรีนไนลอนจะสามารถทนต่อต่างได้เป็นอย่างดี แต่จะมีความไวต่อกรด และเส้นใยจะเปราะ หรือถูกทำลายได้ด้วยความเข้มข้นของกรด

สำหรับผ้าสกรีนที่นิยมใช้กันอยู่ปัจจุบันมี 2 สี ด้วยกัน คือผ้าสกรีนสีขาว และผ้าสกรีนสีเหลือง ซึ่งผ้าสกรีนสีเหลืองได้พัฒนาขึ้นมาเพื่อลดปัญหาการหักเหของแสงที่ตกกระทบเส้นใยในขณะถ่ายแม่พิมพ์ ลดการสูญเสียความคมชัดของลายภาพ โดยเพิ่มเวลาในการถ่ายภาพให้มากขึ้น จึงเหมาะกับลายภาพที่ละเอียดมาก และต้องการความคมชัดสูง

การเตรียมผิวผ้าสกรีนก่อนการใช้งาน

ผ้าสกรีนใหม่ก่อนการใช้งานจะมีคราบฝุ่นละออง และไขมันติดอยู่ ดังนั้นเมื่อซิงกรอบสกรีนแล้ว ก่อนนำไปสร้างแม่พิมพ์ควรล้างทำความสะอาดผ้าสกรีน เพื่อให้สามารถสร้างแม่พิมพ์สกรีนได้ง่าย มีความทนทาน พิมพ์งานได้จำนวนมาก และเป็นการยืดอายุการใช้งานของแม่พิมพ์ โดยใช้ครีมขัดผิวผ้าสกรีน (Screenprep SPR034) ขัดเป็นวงก้นหอยให้ทั่วทั้งสองด้านแล้วทิ้งไว้ประมาณ 3 - 5 นาที จึงล้างออกด้วยน้ำสะอาด แล้วใช้น้ำยาล้างไขมันผ้าสกรีน (Degreaser P-4419) ชุบฟองน้ำเช็ดทำความสะอาดผ้าสกรีนทั้งสองด้าน เพื่อขจัดสิ่งสกปรก และไขมัน ทั้งไว้ประมาณ 3 - 5 นาที จึงล้างออกด้วยน้ำสะอาดอีกครั้ง เมื่อผ้าสกรีนแห้งสามารถนำไปใช้งานได้ทันที

บริษัท ชัยบูรณ์ บราเดอร์ส จำกัด
CHAIYABOON BROTHERS CO.,LTD.

www.chaiyaboon.com
e-mail : sales_cb@chaiyaboon.com

ผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์การพิมพ์สกรีน

สำนักงานใหญ่ปทุมธานี

26/9 ม.3 ถ.ลำลูกกา ลำลูกกา ปทุมธานี 12150
โทรศัพท์ : 02-533-2533, 02-994-5199
โทรสาร : 02-533-2449, 02-994-5180

สาขาปทุมวัน

56/21-25 ซ.ศรีสง่า ถ.พระราม 1 ปทุมวัน กทม.10330
โทรศัพท์ : 02-215-5512, 02-216-3050-61
โทรสาร : 02-214-4760, 02-612-3730

สาขาเอกชัย

73, 73-1-2 ซ.เอกชัย 76 เขตบางบอน กทม.10150
โทรศัพท์ : 02-451-1633-8
โทรสาร : 02-451-1639



รางวัลจรรยาบรรณดีเด่น พหุภาคีการค้าไทย

องค์ประกอบในการเลือกใช้ผ้าสกรีน

องค์ประกอบสำคัญในการเลือกใช้ผ้าสกรีนที่จำเป็นต้องคำนึงถึงมีหลายประการดังนี้ คือ

1. **วัสดุพิมพ์** : ต้องพิจารณาวัสดุพิมพ์ที่สามารถดูดซึมหมึกพิมพ์ได้มากน้อยเพียงใด ซึ่งจะมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกับรูเปิดของผ้าสกรีน ตัวอย่างเช่น วัสดุที่สามารถดูดซับหมึกพิมพ์ได้มาก เช่น ผ้า ต้องเลือกใช้ผ้าสกรีนเบอร์ต่ำ ซึ่งมีรูเปิดของผ้าสกรีนขนาดใหญ่ เพื่อให้ปริมาณของหมึกพิมพ์ไหลผ่านลงไปติดชิ้นงานได้มาก หรือวัสดุพิมพ์ที่ดูดซับหมึกพิมพ์ได้น้อย เช่น กระดาษ โลหะ ต้องเลือกใช้ผ้าสกรีนเบอร์สูง ซึ่งมีรูเปิดของผ้าสกรีนขนาดเล็ก เพื่อให้ปริมาณของหมึกพิมพ์ไหลผ่านลงไปติดชิ้นงานได้น้อย

2. **แบบพิมพ์ หรือลายพิมพ์** : ในการเลือกใช้ผ้าสกรีนต้องเลือกให้มีความสัมพันธ์กับแบบพิมพ์มากที่สุด เช่น แบบพิมพ์ที่มีรายละเอียดสูง หรือเป็นลายเส้นขนาดเล็ก ควรเลือกใช้ผ้าสกรีนเบอร์สูง ซึ่งมีรูเปิดของผ้าสกรีนขนาดเล็ก แบบพิมพ์ที่เป็นลายขนาดใหญ่ หรือการพิมพ์สีพื้น - สีรองพื้น ที่ ควรเลือกใช้ผ้าสกรีนเบอร์ต่ำ ๆ ซึ่งมีรูเปิดของผ้าสกรีนขนาดใหญ่

3. **หมึกพิมพ์** : เนื่องจากหมึกพิมพ์มีอยู่หลายประเภท มีทั้งหมึกพิมพ์ชนิดแห้งเร็ว แห้งช้า แห้งด้วยคลื่นแสง UV และมีเนื้อสี / ระดับความข้นเหลวแตกต่างกัน ตัวอย่างเช่น หมึกพิมพ์ชนิดแห้งเร็ว ควรเลือกใช้ผ้าสกรีนที่มีรูเปิดของผ้าไม่เล็กจนเกินไป เพราะจะทำให้เกิดปัญหาหมึกพิมพ์แห้งอุดตันรูเปิดของผ้าสกรีน เมื่อมีการพิมพ์ต่อเนื่องเป็นจำนวนมาก ๆ หรือถ้าเป็นหมึกพิมพ์มีเนื้อสีละเอียด ควรเลือกใช้ผ้าสกรีนเบอร์สูง ซึ่งมีรูเปิดขนาดเล็กจะทำให้หมึกพิมพ์ไหลลงไปติดชิ้นงานไม่มากจนเกินไป ภาพที่ได้จะมีความคมชัด ฯลฯ

คำแนะนำในการเลือกใช้ผ้าสกรีน

ผ้าสกรีนนับเป็นหัวใจสำคัญในการพิมพ์งาน ดังนั้นจึงควรเลือกใช้เบอร์ผ้าสกรีนให้ถูกต้อง โดยควรพิจารณาการเลือกใช้ผ้าสกรีนในตารางการเลือกใช้ผ้าสกรีนนี้ ประกอบกับหลักการเลือกใช้ผ้าสกรีนดังกล่าวข้างต้นนี้

PRODUCT INFORMATION

ผ้าสกรีน MESH

ตารางการเลือกใช้ผ้าสกรีน

ประเภทงานพิมพ์	การใช้งาน	ผ้าสกรีนโพลีเอสเตอร์ (POLYESTER)				ผ้าสกรีนไนลอน (NYLON)	
		หมึกพิมพ์ทั่วไป		หมึกพิมพ์ UV		หมึกพิมพ์ทั่วไป	
		จาก	ถึง	จาก	ถึง	จาก	ถึง
กราฟฟิคอาร์ต	ลายเส้น	90-40	120-34	140-34	165-31		
	พิมพ์เคลือบวาร์นิช	90-40	120-34	140-34	180-31		
	พิมพ์ชุดสกรีน 20 เส้น ถึง 28 เส้น/ ซม.	120-34	150-34	140-34	180-31		
		120-31	150-31				
	พิมพ์ชุดสกรีน 28 เส้น ถึง 54 เส้น/ ซม.	150-34		150-34	180-31		
		140-31	165-31	165-31	180-27		
แผ่นวงจรไฟฟ้า	พิมพ์ Peelable Solder mask	12-140	18-250				
	พิมพ์ Light sensitive Solder mask	24-120	68-64				
	พิมพ์ Solder Paste for SMT	32-70					
	กำหนดความสูงของเส้นตัวนำไฟฟ้า ถึง 35 my	68-64	77-55				
	กำหนดความสูงของเส้นตัวนำไฟฟ้า ถึง 35 ถึง 70 my	54-64		68-64	120-34		
	กำหนดความสูงของเส้นตัวนำไฟฟ้า เกิน 70 my	43-80	48-55				
	พิมพ์ Etching	90-48	120-34	120-34	140-34		
	พิมพ์ Plating	90-48	120-34	120-34			
	พิมพ์ตัวอักษร	120-34	140-31	140-34	150-31		
เมมเบรนสวิตช์	พิมพ์ฉนวนกันแต่ละชั้น	36-100	68-64				
	พิมพ์ Silver Conductive	48-70	68-64				
	พิมพ์ทาก	48-70	77-55				
	พิมพ์หมึก UV สำหรับ Texture			77-55	165-31		
	พิมพ์หมึกกราฟฟิค	90-48	120-34				
	พิมพ์เคลือบแลคเกอร์	120-34					
เสื้อยืด T-Shirt	พิมพ์โดยตรง	18-250	32-100				
	พิมพ์ทับสีอื่น	32-100	40-80				
	พิมพ์บนกระดาษทรานเฟอร์ (หมึกพิมพ์พลาสติกโซล)	36-100	90-48				
	พิมพ์พื้นตายลายเส้น	40-80	68-64				
	พิมพ์บนผ้าทัวไป	48-55					
	พิมพ์โดยตรง ใช้หมึกพิมพ์พลาสติกโซล	54-64	120-34				
	พิมพ์ Sublimation	77-55	120-34				
	พิมพ์ภาพเหมือนชุดสกรีน	61-64	77-55				
สิ่งทอ	ผ้าขนหนู (ผ้าเช็ดตัว)	18-250	48-70				
	ผ้าเรียบทัวไป และเบา เช่น ผ้าปูโต๊ะ, ผ้ามัน	43-80	54-64				
	ผ้าสังเคราะห์ที่เรียบ และเบา	54-64	77-55				
	ผ้าสังเคราะห์ที่เบาเป็นพิเศษ	77-55	120-34				
เซรามิค	แก้วผิวหยาบ	5-540	21-140			10-350	21-140
	งานเคลือบผิว	12-140	32-100				
	แก้วเนื้อหยาบปานกลาง / ละเอียด	21-140	64-64			21-140	61-70
	สีเคลือบ	43-80	100-40			43-80	100-38
	ตกแต่ง / เคลือบ	77-55	150-31			77-50	150-35
	พื้นตาย / ลายเส้น	77-55	150-31			77-50	150-35
	พิมพ์ภาพเหมือนชุดสกรีน และลวดลายเล็กๆ	100-40	165-31			100-30	165-30
	สีเซรามิคสีทอง และสีอื่นๆ ที่มันวาว	120-34	165-31			120-35	180-30
วัสดุอื่นๆ	งานทึบ / พิมพ์พื้นตาย	100-40	120-34	140-34	150-31	100-38	150-35 ●
	พิมพ์ภาพเหมือนชุดสกรีน และลวดลายเล็กๆ	120-34	165-27	150-31	180-27	120-34	180-30 ●

หมายเหตุ : แนะนำให้ใช้ฝ้ายอมสี ● เช่นเดียวกับหมึกพิมพ์ UV

ผ้าสกรีน MESH 1-1502

ข้อมูลและข้อเสนอแนะที่ระบุไว้ในเอกสารแสดงข้อมูลสินค้าข้างต้นนี้รวมทั้งคำแนะนำทางด้านเทคนิควิธีที่ตัวแทนของ บริษัท ชัยบูรณ์ บราเดอร์ส จำกัด ให้นำมาใช้โดยปราศจากข้อจำกัด ให้นำมาใช้โดยปราศจากข้อจำกัด หรือเป็นลายลักษณ์อักษรก็ได้
 ล้วนแต่มีพื้นฐานมาจากความรู้ ความเข้าใจในปัจจุบันของบริษัทฯ ทั้งสิ้น และถือได้ว่าความถูกต้องแม่นยำแล้ว แต่อย่างไรก็ตาม บริษัทฯ ยังไม่สามารถให้การรับประกันความถูกต้องแม่นยำของข้อมูลนั้นได้
 ในทุกๆ กรณี เนื่องจากบริษัทฯ ไม่อาจคาดคะเนได้ว่าสินค้าของทางบริษัทฯ จะถูกนำไปใช้ในทางใดบ้าง และเนื่องจากบริษัทฯ ให้ความสำคัญต่อวิถีการผลิตที่มีมากมายหลายวิธีด้วยกันประกอบกับวัสดุการพิมพ์และวัสดุประเภท
 อื่นๆต่างก็มีความหลากหลายมากมายด้วย ดังนั้นสินค้าของทางบริษัทฯ จึงนำมาทำการจำหน่ายโดยไม่มีการรับประกันใดๆ ผู้ใช้จะต้องทำการทดสอบเองจนเกิดความพอใจเสียก่อนว่าสินค้าของทางบริษัทฯ มีคุณสมบัติ
 ตรงตามความต้องการของตนจนเป็นที่พอใจโดยสมบูรณ์หรือไม่ก่อนนำไปใช้จริง และเนื่องจากบริษัทฯ มีนโยบายที่จะทำการปรับปรุงคุณภาพสินค้าอย่างต่อเนื่อง ฉะนั้นทางบริษัทฯ จึงสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง
 ข้อมูลสินค้าที่กล่าวมา และขอเชิญลูกค้าโปรดปฏิบัติตามคำแนะนำที่แก่เป็นปัจจุบันที่สุดของทางบริษัทฯ เสมอ